

HERVE

# Ses 30 ans de magie sur la RTBF

Pour ses 30 années dans la profession, le magicien hervien Olivier Maricoux sera en prime time sur la RTBF, dans un « Signé Taloché » le 24 décembre.

• Interview : Pierre LEJEUNE

Olivier Maricoux, comment avez-vous débarqué sur la scène spadoise de Signé Taloché ?

Avec deux autres artistes, j'ai fait la première partie d'Elliot au Festival du rire de Rochefort. Bruno Taloché était dans le public pour voir son ami et, deux ou trois jours plus tard, je suis revenu par mail auprès de lui pour lui proposer mon numéro. Et ça a marché !

Un magicien à Signé Taloché, ce n'est pas si fréquent que cela...

J'en ai parlé au club de magie (les 52) et, apparemment, je suis le deuxième magicien belge à Signé Taloché. Mais mon spectacle est plus humoristique que magique, c'est peut-être ce qui a attiré Bruno Taloché.

Vous souvenez-vous de votre première représentation ?

Oui, c'était le 24 octobre 1986, à la salle paroissiale de Jupille ! C'était un numéro de 30 ou 45 minutes, j'étais beaucoup plus jeune et assez mal à l'aise. Mais dès le début, je voulais faire participer le public. Ceci dit, le niveau était très classique (rires).

Votre spectacle tel qu'on le connaît date de 1994. « The Magic Theatre », qu'est-ce que cela signifie ?

Lorsque j'ai commencé la magie et que je suis entré dans le club des 52, j'ai directement compris

qu'il fallait être différent des autres pour se faire remarquer. J'ai donc pensé à un numéro avec de l'humour. L'idée de base m'est venue des scouts (on faisait ça avec un training). C'est l'idée d'habiller quelqu'un qui est contre mon torse, on lui met de fausses jambes de nain et c'est moi qui fais la magie en glissant mes bras dans les manches du veston. C'est un peu de magie mais le numéro reste très visuel, ce qui fait qu'il peut être vu à l'étranger. Si l'idée de base est toujours bien là, le numéro a évolué au fil des ans. Normalement, le numéro fait 12 minutes mais, ici, c'est 5 minutes. Comme pour Belgium's got Talent en 2012.

Vous avez presté dans 9 pays dont une soirée de Nouvel An à l'hôtel Ritz de Londres en 1999-2000. C'est une destinée un peu magique non, pour un « petit Hervien » ?

C'est vrai. Quand l'organisateur du spectacle m'a contacté pour me proposer cette soirée, j'ai cru à une blague. C'était surprenant d'entrer et de jouer dans cet hôtel étoilé. Je pense que je n'aurais plus l'occasion d'y remettre les pieds, et encore moins comme client !

Comment s'est passé l'enregistrement de Signé Taloché ?

Très bien. Nous avons eu des répétitions la veille et nous avons pu lier des contacts avec les autres artistes. C'est aussi ce côté-là qui est

agréable dans une telle émission. Et c'est l'émission artistique dans laquelle on a forcément envie de passer quand on est belge.

Avez-vous eu des retours des autres artistes comme Virginie Hocq, Jean-Luc Lemoine ou Jean-Yves Lafesse ?

Oui, notamment Virginie qui m'a applaudi des coulisses quand je suis sorti de scène. Ça fait évidemment chaud au cœur.

La suite, pour vous, c'est quoi ?

La magie n'est pas mon métier puisque je suis enseignant mais pourquoi pas encore progresser dans les échelons de la magie et monter dans la qualité du spectacle. ■



Olivier Maricoux sera dans Signé Taloché, le 24 décembre en soirée sur la Une (RTBF), avec une rediffusion le jour de Noël.